

L' « ouvert », c'est le dépassement du tragique, cette infinie possibilité de l'être en lui-même, cette puissance qui, dans le devenir, crée son au-delà.

20  
10

Ce dépassement s'effectue grâce à la vigueur du souffle, ou de la voix, qui est la force de création intérieure de l'individu et se déploie à partir du choix éthique du sujet. Claude Vigée a appelé tour à tour ce lieu de nulle part, cette demeure intime, « noyau pulsant », dans *Délivrance du souffle* (1977), « lac de la rosée », dans *Apprendre la nuit* (1991), et, reprenant la tradition cabalistique, « aleph », dans *Dans le silence de l'Aleph : Ecriture et Révélation* (1992). Au plus profond de ce domaine sans cesse élargi par l'exercice poétique, la conscience réflexive se confond avec l'aspiration à la réciprocité et surgit alors au sein du poème une perspective existentielle qui dépasse l'individualité propre du poète en tendant vers l'autre :

Peut-être

« Si le cœur aimant parle au cœur  
il n'a nul besoin d'une bouche :  
l'oreille ouverte lui suffit. »

Illustrations : © *Capucines*, de Liliane Klapisch.

L' « ouvert », c'est le dépassement du tragique, cette infinie possibilité de l'être en lui-même, cette puissance qui, dans le devenir, crée son au-delà.

20  
10

Ce dépassement s'effectue grâce à la vigueur du souffle, ou de la voix, qui est la force de création intérieure de l'individu et se déploie à partir du choix éthique du sujet. Claude Vigée a appelé tour à tour ce lieu de nulle part, cette demeure intime, « noyau pulsant », dans *Délivrance du souffle* (1977), « lac de la rosée », dans *Apprendre la nuit* (1991), et, reprenant la tradition cabalistique, « aleph », dans *Dans le silence de l'Aleph : Ecriture et Révélation* (1992). Au plus profond de ce domaine sans cesse élargi par l'exercice poétique, la conscience réflexive se confond avec l'aspiration à la réciprocité et surgit alors au sein du poème une perspective existentielle qui dépasse l'individualité propre du poète en tendant vers l'autre :

Peut-être

« Si le cœur aimant parle au cœur  
il n'a nul besoin d'une bouche :  
l'oreille ouverte lui suffit. »

Illustrations : © *Capucines*, de Liliane Klapisch.

Peut-être

N°1  
2010



Revue poétique  
& philosophique

Association des Amis de l'Œuvre de Claude Vigée

*Invitation*



Peut-être

N°1  
2010



Revue poétique  
& philosophique

Association des Amis de l'Œuvre de Claude Vigée

*Invitation*





Photographie : Alfred Dott

---

# Association des Amis de l'Œuvre de Claude Vigée

« La semence nocturne a mûri dans ma tête,  
dans mon nom j'ai scellé l'inconnu sans visage. »

Claude Vigée, « L'amandier sous la lune »

Ont participé à ce numéro :

Maya Bénéjano, Guy Braun, Beryl Cathelineau-Villatte, Claude Cazalé Bérard, Alessandro De Francesco, Julien Delmaire, Alfred Dott, Michèle Duclos, Michael Edwards, Michèle Finck, Mireille Gansel, Nicole Gdalia, Marco Giovenale, René Girard, Jean-Marie Gleize, Bernard Grasset, Eric Heidsieck, Liliane Klapisch-Mosès, Frédéric Le Dain, Henri Meschonnic, Anne Mounic, Cliona Ní Ríordáin, Esther Orner, Hélène Péras, Anthony Rudolf, Rachel, Anne Simonnet, John Taylor, Heidi Traendlin, André Ughetto, Claude Vigée.

Contact sur Internet :  
<http://revuepeut-etre.fr>

L'association *Ent'revues*,  
vous invite à la présentation de

## *Peut-être*

le jeudi 18 février 2010  
à 18 heures 30

par Claude Cazalé Bérard, Guy Braun  
et Anne Mounic

*La soirée sera suivie d'un verre de l'amitié.*  
174, rue de Rivoli 75001 Paris  
Fond de cour, deuxième étage

**Il est préférable de réserver :** [info@entrevues.org](mailto:info@entrevues.org) ou [anne.mounic@free.fr](mailto:anne.mounic@free.fr)

Association régie par la loi de 1901. Courrier : Anne Mounic 47 bis, rue Charles Vaillant, 77 144 Chalifert - France



Photographie : Alfred Dott

---

# Association des Amis de l'Œuvre de Claude Vigée

« La semence nocturne a mûri dans ma tête,  
dans mon nom j'ai scellé l'inconnu sans visage. »

Claude Vigée, « L'amandier sous la lune »

Ont participé à ce numéro :

Maya Bénéjano, Guy Braun, Beryl Cathelineau-Villatte, Claude Cazalé Bérard, Alessandro De Francesco, Julien Delmaire, Alfred Dott, Michèle Duclos, Michael Edwards, Michèle Finck, Mireille Gansel, Nicole Gdalia, Marco Giovenale, René Girard, Jean-Marie Gleize, Bernard Grasset, Eric Heidsieck, Liliane Klapisch-Mosès, Frédéric Le Dain, Henri Meschonnic, Anne Mounic, Cliona Ní Ríordáin, Esther Orner, Hélène Péras, Anthony Rudolf, Rachel, Anne Simonnet, John Taylor, Heidi Traendlin, André Ughetto, Claude Vigée.

Contact sur Internet :  
<http://revuepeut-etre.fr>

L'association *Ent'revues*,  
vous invite à la présentation de

## *Peut-être*

le jeudi 18 février 2010  
à 18 heures 30

par Claude Cazalé Bérard, Guy Braun  
et Anne Mounic

*La soirée sera suivie d'un verre de l'amitié.*  
174, rue de Rivoli 75001 Paris  
Fond de cour, deuxième étage

**Il est préférable de réserver :** [info@entrevues.org](mailto:info@entrevues.org) ou [anne.mounic@free.fr](mailto:anne.mounic@free.fr)

Association régie par la loi de 1901. Courrier : Anne Mounic 47 bis, rue Charles Vaillant, 77 144 Chalifert - France