



Publications de l'Association des Amis de l'Œuvre de Claude Vigée :

Revue *Peut-être*, numéros 1 à 6 (2010-2015).

Cahiers de *Peut-être* :

Claude Vigée, *Les Sentiers de velours sous les pas de la nuit*, 2010.

André Spire, *Mots et notes*, 2012.

Pluie de noix : Petite anthologie bilingue de poésie alsacienne, 2014.

Photographies d'Alfred Dott.

Première page : « Arbre cassé ». Page 3 : Fenêtre ouverte. Quatrième : Sans titre.

« Tu dis pour naître »

Rencontres internationales
autour de l'œuvre de Claude Vigée

Tu dis pour naître

Tu n'écris plus
Pour être lu
Par des poètes.

Tu dis pour être
Au cœur de l'homme,
Simplement.

Ton chant est comme
Une fenêtre
Ouvverte au vent :

Orage à mille têtes !



Claude Vigée, *L'arbre de vie, L'homme naît grâce au cri*.
Paris : Points Seuil, 2013, p. 91.

Vendredi 5 et samedi 6 juin 2015, Paris 3 Sorbonne nouvelle

Salle Las Vergnas (troisième étage), Centre Censier, 13, rue de Santeuil, 75005 Paris.

<http://revuepeut-etre.fr>

L'œuvre de Claude Vigée étant ouverte, diverse et vivante de part en part, elle appelle une lecture et un intérêt de même qualité. C'est pourquoi, à la suite du Grand Prix national de la Poésie dont elle fut couronnée en décembre 2013, nous appelons à une écoute personnelle de ses différentes facettes – poème, pensée poétique, philosophique et critique, écriture de soi, fidélité à l'Alsace et au judaïsme, inspiration et commentaire biblique, réflexion sur l'histoire, la civilisation occidentale et la Shoah, expression de la vie, de l'intériorité et de la joie, présence et générosité. Nous invitons les lecteurs assidus des différents aspects de cette œuvre « à mille têtes » à partager leur expérience lors de ces rencontres auxquels nous souhaitons donner un caractère original, au-delà de l'habituel colloque universitaire, sans renoncer toutefois à la rigueur d'une approche qui s'avouera franchement intersubjective :

Comment avons-nous rencontré l'œuvre de Claude Vigée ?

Quelle œuvre nous aura particulièrement marqués ? Pour quelles raisons profondes, dignes d'éclairer l'œuvre elle-même ?

Nous voudrions que, de l'expression de l'engagement personnel de chacun, se fasse jour l'intérêt vital de l'apport de Claude Vigée à la pensée contemporaine. Nous maintiendrons ainsi « ouverte au vent » cette « fenêtre » qui n'a de cesse de naître « au cœur de l'homme ».

Vendredi 5 juin 2015

13 heures : Ouverture du colloque.

13.15 - 13.45 – Betty Rojzman : *Les artistes de la faim* : un jugement sans appel ?

13.55 - 14.25 – Muriel Baryosher-Chemouny : Exil et réconciliation : autour de la notion de réparation.

14.35 - 15.05 – Margaret Teboul : Claude Vigée et Gabriel Marcel : deux lectures de Rilke.

15.15 – Pause.

15.30 - 16 heures – Beryl Cathelineau-Villatte : Claude Vigée : De la danse vers l'abîme à la libellule des neiges.

16.15 - 16.45 – Jean-François Chiantaretto : Rencontrer Claude Vigée, questionner l'écriture de soi.

16.55 - 17.25 – Blandine Chapuis : De la « lucarne aux étoiles » à la « lucarne de l'Arche » : accueil et engendrement de la lumière dans l'œuvre de Claude Vigée.

17.35 - 17.50 – Hélène Péras : La poésie, parole de confiance.

17.55 – Alfred Dott : Sur les traces de Claude Vigée à Bischwiller.

18.30 – Rencontres autour d'un verre, en présence de Claude Vigée (sous réserve).

Samedi 6 juin 2015

13 heures - 13.30 – Michèle Finck : Le « mur » et le « murmure » : Rencontre d'Adrien Finck et Michèle Finck avec Claude Vigée.

13.40 - 14.10 – Pénélope Galey-Sacks : Claude Vigée et la traversée de l'image: pensée et esthétique du cri.

14.20 - 14.50 – Martine Blanché : Fidélités poétiques à l'Alsace dans l'œuvre tardive de Claude Vigée.

15 heures – Pause.

15.15 - 15.45 – Georges Gachnochi : Vivre, se séparer, se souvenir ...vivre encore, faire vivre les absents : de quelques émotions autour d'œuvres de Claude Vigée.

15.55 - 16.25 – Oleg Poliakov : « Tu dis pour naître », une difficile identité.

16.35 - 17.05 – Anne Mounic : Claude Vigée et le « mystère de l'instant futur » : Une pensée poétique de l'émerveillement et de l'épreuve.

17.15 – Clôture du colloque.

